

唐
石
經
考
異

門弟子袁廷禱錄

唐石經攷異

嘉治二年
奉西元和顧唐所借
錄部訖時寓西湖孤山
之麓
祠中

唐石經攷異

周易一

乾

保合大和

今本大作大
岳本亦作大

君子以自強不息

今本強作強
岳本亦作強

問以辨之

今本辨作辨
陸氏釋文本作辨岳本同

坤

至靜而德方

據下有添也字
凡有添之字多不
足據益家以使人所為

蒙

苞蒙吉

岳本今本苞作包
陸亦作苞

需

位于天位

岳本今本子作乎

比

終來有它吉

今本它作他象傳有它吉同
文岳本日日本本姓作它
大通有它

各中孚有它不燕今本亦作它與石刻同

周易二

泰

苞荒

苞初作包後加艸象傳同陸亦作苞
岳本今本註作包凡包承包羞註同

否

苞承

苞初作包後加艸

苞羞

苞初作包後加艸象傳同

繫于苞桑

苞初作包後加艸

大有

明辯哲也

今本與石刻同
今本與石刻同

謙

君子以裒多益寡

岳本今本與石刻同
文不載鄭荀諸家皆作掇云取

也裒从衣从系系與字同則裒亦與掇通矣

豫

盱豫悔遲有悔

石經遲字皆从屮
岳本今本从

觀 觀天之神道

道下看添日月不過四字

周易三

噬嗑 先王以明罰勅法

毛本勅作校
岳本亦作勅

履校滅趾

毛本校作校
蓋避明無宗諱
何校趾同

何校之校

利艱貞吉

貞下看添大字

貨 小利有攸往

利下看添貞字

无妄 不耕獲未富也

初刻本耕下有而字
後磨改

大畜 剛健篤實輝光

今本輝作輝
岳本輝俗字
陸本作輝

周易五

困 利用享祀

今本享作亨

井 井甃无咎脩井也

毛本脩作脩
岳本亦作脩

井冽寒泉食

今本測作測
岳本亦作測

鼎 象曰鼎黃耳 石刻象作象誤

震

笑言啞啞

陸言初作語後改
下句同

周易七

繫辭上

悔吝者存乎其小疵也 岳本今本存作言

天數卅有五地數卅

石刻二十字作卅
三字作卅
下句同它經皆故此

可與祐神矣

坊本祐或作佑

其受命也如響

今本響作響
岳本日本本亦作響

其孰能與此哉

岳本今本與下有於字

古之聰明叡知

坊本叡或作睿

乾坤其易之緼邪緼初作益後磨改

周易八

繫辭下 象也者像此者也像本無人身後加

是以自天祐之吉无不利也日岳本今本無也字

象也者像也像本無人身後加

小懲而大誡誡初作戒後磨改

繫于苞桑苞初作包後加

力少而任重今本少作小 章懷後漢書注引易亦

君子脩此三者毛本亦脩作脩

困德之辯也今本亦作辯

并以辯義

岳本今本辯作辨

辯是與非

今本辯作辨
岳本亦作辨

兼三材而兩之

初作才後改
傳兼三才而兩之仍
岳本亦作材
說

本同

今本作才

三材之道也

材初作才後改

岳本亦作材

今本

周易九

說卦

言萬物之繫齊也

坊本繫作潔

爲蒼葦

今本蒼作蒼

序卦

物之稱也物稱不可不養也

岳本
今本毛本與石刻

傷於外者必反於家

今本於家作其家
岳本正作於
臣鼎云宋

雜卦

姦則飾也

岳本今本飾作飾

豐多故也

岳本監本毛本鈺同者字今坊本亦有無也者

陸氏釋文本無也

遯遇也

今本遯作

按說文無垢字

宋板作遯岳本正作古文易作遯此古

文之便存者

周易略例

明彖

則六合幅濶

監本濶作濶與石刻同

明卦適變通爻

物競而獨安於靜者

監本脫於字

避險而遠

岳本監本避作辟

明象

筮者所以在魚

筮初作筮從改从竹按筮歸出莊子外物篇崔

誤云音草也

可以制魚字本從外復來

易之顧氏不知

古文轉以莖為誤

則偽說益漫岳本監本益作滋

巧愈編甚

喻初作喻後改
不當作愈此亦後人妄改
按注以廣為譬喻
岳本

監本亦作愈

辨位 案象初燕初上得位失位之文岳本監本象下

略例下 同避以相疏岳本監本避作辟

而旨說一爻之德岳本初作措後改指
此亦當以初刻

則旨明一爻之美古初作指後改
岳本作指

三三大有之類是也監本脫卦畫
石刻同下故此

三三堂卦之類是也監本脫卦畫

卦略

皆以陽處陰爲美也

監本亦作吉

故先見怪爲洽乃疑亡也

之洽字水者後加

岳本亦作

洽 監本作始誤

唐石經攷異

尚書一

舜典 乃言底可績岳本與石刻同 經中底字註同

修五禮岳本亦修作情

桀十有二州今本學作桀 石經學皆从戈不从支

帝曰弃黎民阻飢岳比下弃作棄 岳去重刻

帝登下土方大序每篇當踐行石刻即連涉方乃死之

尚書二

大禹謨 降水儆于蔡氏集傳降作濟坊本因之

夔夔齋慄今本亦齋作齊

阜陶謨

亦言其有德

岳本今本其下有
人字後磨改

石刻

尚書三

禹貢

冀州

石刻九州
即叔之下州

皆既行導
嶧及岐

即連西戎

鈇松怪石

今本鈇作鈇
亦作鈇

泓于江海

今本泓作泓
亦作泓

北過降水

坊本降作濟

浮于洛河

今本洛下有
達于二字石刻脫

東述北會于匯

坊本于或作爲

自契至于成湯

此序文即連
嗣任之末凡亡篇之序皆

尚書四

仲虺之誥

惟生聰明時又

岳本今本惟下有
天字石刻先有後磨改

湯誥 與之勛力

今本勛作幾誤

釋文亦作勛

岳本

太甲中

修厥身允德協于下

毛本修作情
岳本亦作修

太甲下

惟明明

岳本今本明
似先有後改

明下有后字

石刻亦

咸有一德

厥德匪常

坊本匪作靡

尚書五

盤庚上

遲任有言曰

岳本今本遲作通

釋文亦作

汝無老侮成人

今本侮在老上

盤庚中

乃祖先父丕乃告我高后

今本先父作乃父
石刻誤

作丕刑于朕子孫

岳本今本無子字

釋傳疏當有

說命下

爾交修予

毛本修作情
岳本亦作修

下同

厥修乃來

毛本修作併

厥德修罔覺

同上

敢對揚天子休命

岳本今本子下有之字

西伯歆慕

天命不摯

命下有添胡字

尚書六

秦誓中

子有亂十人

亂下有添臣字岳本亦有之

牧誓

惟婦言用

言下有添是字岳本亦有之

武成

封比干墓式商容閭

干下容下俱有添之字而釋其子因內仍不添此使

人妄作

尚書七

洪範

初一日五行

石刻五行

岳本皆不致行

一五行 石刻九疇每章皆既行

明作哲

坊本毛本皆作哲

與石刻同下故此

曰哲時煥若

坊本皆作哲

金滕

爲壇於南方北面

尚書經文皆用于字惟金滕爲壇於南方乃流言於國公

將不利於孺子三字酒誥人無於水監當於民監二字作於

乃吉太王王季文王

無太字一點似後來所添石經

成林契名諸無遺諸篇似俱後人增加 垂本作太

公乃爲詩以貽王

石刻貽字有磨改痕蓋先作詒後改當以先刻爲正

大誥

將跂股作大誥

版下本有命字後磨改 詳正

之

尚書八

酒誥

厥心疾很

今本很作很誤
岳本亦作很誤

尚書九

洛誥

萬年朕于乃德

今本朕作朕
岳本亦作朕

多士

朕不敢有後無我怨

石刻有後三字有唐改
似初刻重一後字

尚書十

君奭

天休滋至

毛本滿作滋
岳本亦作滋

尚書十一

周官

王乃時巡

巡下本有守字後唐改

顧命

彫玉仍几

今本彫作彫
岳本亦作彫

尚書十二

君牙 王若曰嗚呼

當此行誤連標題君牙空一格

亦惟先王之臣

毛本王作王
岳本亦作王

罔命 王若曰伯罔

當此行誤連標題罔命空一格

呂刑

惟呂命

當此行誤連標題呂刑空一格

老荒

今本老作交

尚書十三

文侯之命

汝克昭乃顯祖

毛本昭作昭誤

費誓

東郊不開

允作開後改 陸云馬本作關

尚書十三卷第三第四第五第十一字畫似經重

刻

凡毛詩內
未載之詞
多字之字
亦在詩內
今註中釋
手按之詞
我詳于詞
如毛詩內
亦在詩內
不在此中
亦在詩內

唐石經攷異

毛詩一

關雎

鍾鼓樂之

岳本亦作鐘
今本作鐘

後凡鍾鼓字註同

汝墳

不我遐弃

岳本
作棄

今本作棄

石刻弃字皆不

甘棠

召伯所憩

岳本亦作憩
今本作憩

何彼讓矣

石刻岳本毛本讓從衣荀坊本作讓誤

毛詩二

終風序

見悔慢而不能正也

今本無而字
宋板有而字
岳本正有

而字

雄雉

洵洵其羽

本泄字

石刻作洵避太宗諱

匏有苦葉 濟盈不濡軌 岳本今本軌作軌

雍雍鳴鴈

文正字雍隸體之變也

雍字皆故此

谷風 行道遶遶

岳本今本作遶

費用不售

售字磨改字亦劣蓋本作讎後人俗本妄改

昔育恐育鞠

岳本與石刻同

簡兮序

仕於冷官

岳本冷作伶

陸氏釋文本作冷

二子乘舟

不遐有害

義先作瑕後改遐此字毛鄭異毛訓遐當从是鄭訓遐當从

王 岳本作瑕

毛詩三

柏舟

之或夫靡它

坊本它或作他

君子偕老

是綈褱也

本綈字石刻避諱作綈

定之方中

終然允臧

今本然作焉山并焉云宋板作然

相鼠序

在位不承先君之化

岳本今本無不字

載馳

衆釋且狂

岳本今本作釋

考槃序

使賢者退而窮處也

岳本今本無也字日本本有之

眎刺時也

岳本今本吐作視

吐之壹壹吐六章註同

毛詩四

君子于役

羊牛下括

坊本作羊與石刻同

大叔于田

乘乘馬

岳本毛本亦有犬字云本或作犬叔于田者

陸氏釋文誤

子衿序

則學校不脩焉

毛本亦作脩作修

毛詩五

甫田序

不脩德而求諸天

毛本脩作修

園有桃

不我知者謂我士也驕

毛本今本作不知我

十畝之閒

桑者洵洵兮

洵作洵避諱

毛詩六

揚之水

白石皓皓

先作皓後改

毛本今本作皓

無衣

倩我戈矛

毛本作修

二章三章註同

毛詩七

衡門

可以棲遲

毛本今本作遲

經中遲字註同

可以樂飢

先作樂後加

毛本今本作樂

用鄭義也

月出 月出皓兮

岳本今本皓作皓

株林

從夏南

南下有添姬字
協韻俗人妄加姬字

下句同
凡有添

按南與林
之字多不

足信

毛詩八

七月 上入執宮功

執下有添於字

鷓鴣

子尾脩脩

岳本今本脩作脩
宋光堯御書石經亦作脩脩正義曰

今定本作消消

毛詩十

南有嘉魚序

太平之君子

今本脫之字
本皆有之字

岳本日本

葛藟

和鸞雍雍

岳本今本作雞

唐書法文
遊法皆引
詩話更本
馬草水經
法并三引詩
更有韻別
又見通雅
胡本十六
見如虎通
皆作樓別
石到韻別
本作韻別
牙本音草
毛本音草
音林韻別
四本音草
音林韻別
音林韻別
四本音草
毛本音草
之韻別

六月序 則爲國之基墜矣 岳本今本墜作隊

車攻 東有甫草 甫字先作藪後改

選徒踞踞 今本作踞 岳本亦作踞

毛詩十一

鶴鳴 它山之石 今本它作他 次章同 岳本日本本亦作它

毛詩十二

十月之交 家伯維宰 坊本維或作冢

曉口嘒嘒 今本作嘒 岳本亦作嘒

雨無正 昊天疾威 今本作昊 岳本亦作昊 天

小弁 鞠爲茂草 今本作鞠 岳本亦作鞠 山井鼎云宋板作鞠

明為不動
如子之或改
云如行國
田若本作
實字多音
有兩音
多國四步
訂先生
以方是也
分不注其
以清而
何何何
以方人
留芳秋
屬七果其
傳原本經
文本作差
字有注云
是家語作
是莫秋詞
從家語終
未嘗改

析薪地矣 岳本今本地作地

何人斯序 故蘇公作是詩而絕之也 今本而作以以無

也字

云何其盱 石本先缺其字有添

毛詩十三

四月 爰其適歸 朱氏集傳本爰作莫訓為何

無將大車 維塵雍兮 岳本今本雍作難

毛詩十四

大田 無害我田穡彼有不穫穡 岳本今本穡皆作穡

毛詩十五

隰桑 中心臧之 今本作藏 日本本亦作藏

漸漸之石序 役久病於外 毛本於作在誤

毛詩十六

棫樸 奉璋峨峨 今本作峩 岳本亦作峩

思齊 雍雍在宮 今本作難

皇矣 其正不獲 岳本今本正作政 鄭箋正長也 石

脩之平之 毛本亦作脩 岳本亦作脩

貊其德音 今本亦作貊 岳本亦作貊 其迨其貊 淮夷蠻貊

以篤于周祜 岳本無之 岳本監本毛本俱有于字 惟朱氏集傳

毛詩十七

既醉序 告太平也 岳本今本無告字

卷阿 雍雍喈喈 今本作雍 日本本亦作雍

民勞 俾民憂洩 本泄字石刻作洩避諱

板 不實于匱 岳本今本于作於誤

無然洩洩 本泄字避諱改

毛詩十八

抑 女雖湛樂從 樂下有添克字湛關華避徽宗諱

尚不媿于屋漏 岳本今本作媿

桑柔 如彼遯風 先作翫後改

諒曰不可 岳本今本作諒 日本本亦作諒 鄭訓諒爲信則當从言

雲漢 耗散下土 今本作耗

韓奕 實畝實藉 今本作藉

江漢 錫山土田 錫下有添之字山下有添川字田下有添借庸字此後人妄添

毛詩十九

清廟 肅雍顯相 今本作難日本本亦作雍

維清 肇禋 岳本今本肇作肇經中肇字皆放此

思文 無此疆爾介 先作界後改岳本今本作界陸氏釋文亦作介

振鷺 于彼西雍 今本作難

有瞽 肅雍和鳴 今本作難日本本亦作雍

雍禘太祖也 今本作難雍一章同

有來雍雍

今本作雍

日本亦作雍

小志

而志復惠

志下看添使字

肇允彼桃蟲

今本作肇

載芟序

春藉田而祈社稷也

今本藉作藉
岳本亦以作

桓 妻豐年

今本作屨
岳本亦作妻

毛詩廿

駟詒訓傳第十九

今本日
岳本與石刻同

駟下有之什二字誤

駟 駟駟牡馬

先作牧後改

有駟

自今以始歲其有

有下看添年字

君子有穀詒孫子

詒下看添屨字

那詰訓傳第卅

今本那作那下有之什二字誤

同 今本日本本那下

字

烈祖

來假來饗

今本饗作享誤 日本亦作饗

元鳥

肇域彼四海

今本作肇

長發

降子卿士

岳本監本毛本日本氏傳本作子

日本本俱是子字噴

殷武

曰商是常

商下有添王字

唐石經攷異

周禮一

大宰

三曰邦甸之賦

邦今本誤作邱

秦本作邦

小宰

敘地之聯事

地今本誤作施

各脩乃職

今本脩作修

宰夫

凡禮事贊小宰

禮字先誤後改

周禮二

醫師

有疢瘍者

今本無有字

司裘

仲秋獻良裘

今本仲作中

內宰

后裸獻則贊贊瑤壽亦如之

今本少一贊字

寺人 相導其出入之事 今本導作道

凡內人弔臨于外 毛本于作於誤

內豎 執養器以從遠車 養器以下六字俱唐去改寫

九嬪掌婦學之灋 九嬪當提起誤換前行寫乃唐去上

典泉 掌布絲纁紵之麻草之物 今本絲作纁

周禮三

遂師下大夫四人 當承前行誤提起

鄙師每鄙上士一人 當承前行每長里宰每長社同

里宰每里下士二人 二當從今本作一

中川下士六人 當承前行誤提起

大司徒 則致萬尸于王門 今本于作於誤

小司徒

老幼廢疾

今本廢作廢 廢也廢正字

後註同字 廢通用字

說文廢

鄉師

掌其戒令糾禁

毛本戒作刑誤

及葬執殮

今本作肅

以水錚徇于市

今本于作於

黨正 壹命齒于鄉里

毛本壹作一

掌其戒禁

毛本作禁戒誤

牛人

軍事共其犒牛

今本犒作犒 役則今犒作犒

小行人凡國師 故吉犒爲豪

鄭曰農云兼宮爲犒 謂犒師也 春秋傳使展喜犒師 服虔云以師枯犒故饋之飲食

春秋傳使展喜犒師 然則犒正而犒俗審矣

充人 展牲則告牲

毛本牲作牲誤

周禮四

司市 大刑朴罰

今本作朴

市司胥師賈師而從

今本云市司師賈師而從

肆長 掌其戒禁

毛本秦本豎同

遂人 以彊予任

今本作疆

遂師 以徵財征以作役事

今本作上無以字

廐其委積

今本作廐 釋文廐又作廐

及窆柩磨

今本作磨誤

角人 凡骨物于山澤之農

今本于作於誤

橘人掌共外內朝宍食者之食 毛本橘作棠

周禮五

小宗伯 以時將瓊果 毛本果作裸

司几筵 設莞席紛紜 毛本席作筵

祀先王昨席 昨字先誤作昨後改後同 臣之所昨昨字亦磨改 司尊彝諸

其柏席用菴 菴字先作菴後改

典瑞 以恤凶荒 今本恤作卹

殺圭和難以聘女 今本圭下有以字

典命 其士壹命 今本壹作一

其大夫壹命 今本壹作一

世婦 凡王后有捧事 今本拜或作捧誤

周禮六

大司樂 王大食三宥 今本作侑

大師 令奏摯 今本作鼓

磬師 凡祭祀奏饗樂 毛本凡作及誤

鍾師 祓 今本祓作禘

鼗師 掌教鼗樂 鼗皆从木 序官同

小祝 大師掌釁祈號祝 大師誤踐行

馮相氏 辨其敘事 今本敘作序

巾車 駟車菴菴 菴字先作菴後改 毛本作菴

都宗人 掌都祭祀之禮 今本祭作宗誤

凡以神士者 先換後改 今本士作任誤 序官本作士 石刻亦

周禮七

大司馬 鄉家穀物 改今本家作遂 石刻亦先作遂後

遂以獮田如蒐之禮 今本蒐下有田字衍

旗車卒閒 今本車作居

射人 大夫執鴈 今本無執字

射鳥氏 以弓矢毆鳥鳶 今本毆作毆或作毆

周禮八

司士 作六軍之事執拔 今本事作士

方相氏 以索室殿疫 今本殿作殿 下文殿方良同

司弓夫 恒夫庫夫 今本庫作痺

授兵甲之儀 毛本甲作至誤

職方氏 其浸廬維 毛本作廬誤

周禮九

小行人下大夫四人 當承前行 司儀行人俱當連寫

家士亦如之 今本連前行

士師 書而懸于門閭 今本懸作懸

遂士 而糾其戒令 毛本令作命誤

訝士 客出入則導之 今本導作道

周禮十

野廬氏 有相翔者則誅之 今本無則字

邦之有大師則令婦道路 今本無有字

冥氏 以靈鼓毆之 今本作毆 庶氏壹涿氏毆盞

庭氏 以敕日之弓與敕月之矢夜射之 今本無夜字

銜枚氏 掌司詔 今本作置 下同

司儀 王國五積三問 今本王作主 石刻誤

周禮十一

舛胡之筭 今本舛作字注云故當字為筭杜子春云筭當為筭等字積為彙謂箭彙今驗石刻上半字

雖關下半似與彙聲尤相近也 與筭形相似 與彙聲尤相近也 無竹字當以筭為正筭

周禮十一

矢人 參分其長而殺其一 今本殺作綱

前弱則勉 今本勉作僇

周禮十二

梓人 其聲清陽而遠聞 今本陽作揚

廔人 牙夷三尋 今本作夷子

弓人 非弓之利也 今本脫也字惟秦本有之

角不勝幹幹不勝筋謂之不參均 今本參上無不字

其次角有漚而疏 今本脫角字

唐石經攷異

儀禮一

士冠禮 賓荅拜

經文荅字並从卪今本从竹俗

夕爲期于廟門之外

今本廟作廟

至于廟門揖入

今本廟作廟

壺揖壺讓升

石刻初作一後改壺

啐醴建柶

今本建作提按士昏禮亦有啐醴建柶也

今本建作提按士昏禮亦有啐醴建柶也

亦作建

主人送于廟門外

今本廟作廟

奠摯見于君

今本于作於

主人送于外門外

毛本于作於

若殺則舉鼎陳于門外

毛本于作於

記 大古冠布

今本大作太誤
石經無太字

陸彜文大音泰

儀禮二 此卷後梁重刻

士昏禮 至于廟門

毛本于作於
从苗獨此从朝
按石刻儀禮廟門
大夫及廟門

表服爲之築宮廟
石埽其宗廟亦从朝

主人徹几改筵

石刻筵作筵誤

主人迎賓于廟門外

今本廟作廟

主人拂几授校

毛本校作校

至于廟門揖入

今本廟作廟

降階受笄服脩

石本服作服誤

婦贊乃祭

石刻成字缺筆避宋梁諱

席于北墻下

毛本墻作牆誤

席于廟奧東面

今本廟作廟

記 受諸禰廟

今本廟作廟 下文廟字同

始扱壹祭

今本壹作一

某固唯命是聽

今本唯作惟誤

父醮子命之曰

今本之下有辭字

婿授綏姆辭曰未教不足與爲禮也

此十四字石刻在視諸於鞶之

下朱氏楊復執繼公本並同

今本無

弟稱其兄 今本弟下有則字 數本無

某以得爲外昏姻之數 今本昏作婚 下婚姻字同

某得以爲昏姻之故 當依以今本作 以上文例之

以

儀禮三

士相見禮 摯冬用雉 今本摯作贊 下同 替俗字士

請還摯于將命者 今本于作於

若嘗爲臣者 今本嘗作常

儀禮四

鄉飲酒禮 遂授瑟乃降 今本遂作送

遂拜執解與盥洗

今本無盥字 疏云俗本有盥者 誤則今本勝于 石刻詩甬石刻亦

似先無而後添

辨卒受者以解降

今本辨作辨

司正升立于序端

今本序作序誤 鄉射篇亦云升 立于序端

邊者降席席東南面

今本少一席字 鄉射篇云大 夫降席席東南面 大夫即邊者

也

若有請公大夫則使人授俎 今本授作受誤

無算爵無算樂

毛本算皆作算

以告於先生君子可也 今本於作于

記 俎由東辟

石刻作辟蓋後人妄添一筆 鄉射 記亦有俎由東辟之文 石刻不誤

介俎脊脅胾肺今本無胾字

無算爵然後與毛本算作算

儀禮五

鄉射禮

設洗于阼階東南今本于作於

按鄉飲酒

縣于洗東北西面今本于作於

取爵于上篚以降今本于作於

席于尊東今本于作於

又命獲者倚旌于虞中毛本于作於

改取一个挾之今本取作作誤 疏文本云改取

取扑播之石刻扑字皆初作扑後改大射篇同

與司馬交于階前

毛本于作於

升堂北面告于賓曰

毛本脫北字

以耦告于大夫曰某御於子

今本脫有之

以耦二字誤作子

與進者相左相揖退反位

今本無退字宋本亦有之按本大射之退者與進者

相左相揖退釋弓夫于次說詳此亦當有退字今本脫也

決拾襲反位較此文精

以授有司于西方而后反位

毛本后作後

一人執筭以從之

毛本筭作算篇內筭字皆同

十則異之

毛本十作實誤

衆賓繼飲射爵者辨

毛本繼作既誤

適左个中皆如之

今本皆作亦宋本作皆

與反位而后耦揖

毛本后作後

樂正東面命大師曰

毛本命字在樂正下誤

賓與大夫坐反奠于其所

今本脫坐字

以告於鄉先生君子可也

今本於作于

記

唯賓與大夫降階遂西取弓矢

今本遂作送誤

搯棊橫而奉之

今本奉作奉誤

陸音權

大夫與士射袒薰禡

今本薰作燻

以翺旌獲

毛本翺作翺翺不成字誤

大夫兕中各以其物獲士鹿中翺旌以獲

今本脫士鹿中以下

七字

朱氏楊氏叔氏本皆有之

儀禮六

燕禮 司宮之賓于戶西 今本之作筵石刻誤

執事者升自西階立於尊南 今本於作于

主人坐奠觚于篚 毛本于作與誤

洗象觚升實之 今本實作賓誤

坐奠爵拜賓降筵北面荅拜 今本重出實字
故本亦無之

洗象解升實之 今本實作賓誤

右祭脯醢 醢當作脯石刻誤 篇內右祭脯醢之文
兩見第一句不誤

小臣又請膝爵者二大夫大夫膝爵如初 今本大夫
二字不重

出

大夫皆升就席

今本脫升字

唯公所賜以旅于西階上

毛本于作於

大師告于樂正曰

今本脫于字

揚敎本皆有之

士長升拜受解主人拜送解

今本送作受誤

大夫立率爵不拜實之

今本實作宥誤

皆於阼階上如獻庶子之禮

毛本於作于

無算爵

今本算作算

無算樂同

閭人爲燭於門外

今本燭上有大字誤

無大字

大射舊亦

以賜鍾人于門內雷

今本鍾作鐘于作於

其牲狗也亨于門外東方

今本脫其牲狗也四字
宋本有此句注云狗取擇

人也明非其人不與爲禮也今本經注皆失之

儀禮七

大射儀 其南筮鍾

今本鍾作鐘 篇中鍾字竝同

大史在于虞之東北

今本史作夫誤 宋本亦作史

主人卒洗賓揖升

今本揖下有乃字 宋本無

滕爵者執解待于洗南

毛本于作於

主人洗觶升

今本觶作酌誤

獻卿于西階上

今本于作於

設于賓左東上

今本于作於

僕人正徒相大師

今本大作太

大史侯于所設中之西今本大作太後同

上射降三等今本三作二誤

上射於左監本作於作與誤

司馬師坐乘之卒今本無卒字

司射東面于大夫之西比耦今本比作北誤

退者與進者相左相揖退今本揖下有還字

司射作射如初今本作射之射誤作揖

大史實八筭于中今本筭作算篇內筭字茲同

取公之決拾于東站上今本于作於

小射正坐奠筭于物南毛本于作於

退奠于站上 毛本于作於

司射逆袒執弓 今本脫逆字

退俟于序端 毛本俟作次誤

僕人師洗升賓驛 今本實作賓誤

司馬師受虛爵奠于篚 今本脫師字

司射適階西去扑 毛本適作釋誤

衆射者繼拾取矢 毛本繼作既誤

公樂作而后就物 毛本后作後

賓諸公卿大夫皆說屨 毛本屨作履誤

公荅拜賓反位 今本脫賓字

受者如初受酬之禮 毛本制作成誤

儀禮八 此卷重刻者大半

聘禮 還行舍于郊 今本于作於

士帥沒其竟 毛本帥作師誤

司馬執策立于其後 今本策作英

受于舍門內 今本于作於

夫人使下大夫勞以二竹筥方 今本筥作筥 蓋或作筥 陸云

門外未木皆卅車 今本卅作一十 誤當為二十

殿明誨賓于館 館當作館 此重刻之誤 前從館字 俱從食蜀 五經文字云 館從舍訛

賓辟不荅拜 今本賓作客 誤 顧本辟作避

及廡門

今本廡作廡

下廡字竝同

公側授宰玉

毛本授作受誤

公側授宰幣

毛本授作受誤亦不誤

下文公側授宰幣毛

尚攬坐啐醴

監本醴作酒誤

公問大夫

毛本問作門誤

北面再拜稽首受無擯

今本擯作備

升厅拜受幣

成字缺升成拜不升成拜後梁碑也

上文大夫辭

大夫降授老幣無擯

今本擯作備

北面當楹再拜

楹當作楹此重刻之譌前後楹字皆

若有私喪則哭於館

今本於作于

若賓死來將命來當作來此重刻之謬

記使大夫以其來帛反命于館明日君館之
館當
重刻之謬也今本子作於

使者受行日今本者下有既字

朱白倉今本倉作蒼

又賁皮馬賁當作齋此重刻之謬九經字樣云齋作
賁者訛宋本亦作齋張津据釋文改爲

賁

對曰非禮也敢辭今本無辭字

卿館於大夫大夫館於士館當作館

賓既將公事復見之今本之作詞
教本亦作之

醴尊于東箱

今本箱作廂廂俗字當從石刻

公荅再拜

再當作再重刻之論

自西門升

門當作階翻刻之謬

聘自致饗

今本自作日當從今本

無饗者無擯

今本擯作饋

君既寡君延及二三老拜又拜送

今本又拜送句在君既寡君句之上

儀禮九

公食大夫禮

雖將拜興也乘階升

今本乘上有賓字

去畢於外次

今本畢作筮

陳鼎于碑南面西上

今本南下更有南字

如受饗禮無擯

今本擯作饋

賓受于堂無擯

今本擯作饋

記 加萑席尋

萑初作著後改

下文萑席同

宰夫筵出自東房

毛本房作方誤

儀禮十

覲禮 侯氏送于門外

今本于作於

伯父女順命于王所

今本伯上有曰字

天子設斧依於戶牖之間

毛本於作于

乃右肉袒于廟門之東

今本廟作廟

歸寧乃邦監本邦作拜誤

諸侯親于天子

今本于作於

天子乘龍載大旂

今本旂作旂

張淳云屨州本作

儀禮十一

喪服

左本在下

毛本本作右誤

妾爲君

今本爲作謂誤

持重於大宗者

今本持作特誤

適子不得後大宗

今本子作人誤

婦人不能貳尊也

今本貳作二

異居則服齊衰三月也

今本脫也字

大夫去君婦其宗廟

今本婦作婦誤

不滿八歲以下皆爲無服之殤

今本脫皆字

小功布表裳牡麻經即葛五月者

今本脫者字

大夫之妻爲庶子適人者

石刻爲下本有君之二字後唐改按注云君之庶

子女子子也則經文當有君之二字今本皆無之

大功章云大夫之妻爲君之庶子
婿傳曰何以總報之也
今本總下有也字 教本無

記 親則月筭如邦人
今本筭作算

吉筭者象筭也
毛本吉作言誤

儀禮十二

士喪禮 死于適室
今本于作於

受用筮
今本筮作篋 陸云筮本或作篋

入坐于牀東 毛本牀作堂誤

即位于西階下東面 今本于作如

掩練帛廣終幅 毛本廣作鑿誤

稻米一豆實於筐 毛本於作于

櫛於算 今本於作用誤

明衣不在筭 今本筭作算 為中算字豎同

參分庭一在南 今本參作三

祭服不到 今本到作側側俗字到正字然下文若禘

向人徹鼎中待于阼階下 監本待作侍誤

賓入中庭北面 毛本中作出誤

乃通饌今本通作設

祝取銘置于肆毛本于作於

巫止于廟門外今本廟作廟 下文廟字並同

載車畢乘毛本或作二誤

燭先入毛本燭作獨誤

卒柩釋匕于鼎毛本卒作執誤

其設于外如於室今本於作于

哀子某來日某卜葬其父某甫今本日下脫某字

還即席毛本還作送誤

若不從卜宅如初儀今本宅作擇若不從筮擇如初儀此則卜日

故云若不從卜擇如初儀兩兩相對且此條卜日非
卜宅石刻作宅者誤也顧氏乃據以糾監本之誤豈
其然乎

儀禮十三

既夕禮第十三 今本無禮字

設盥于祖廟門外 今本廟作廟 記中廟字註同

夷牀饌于階間 今本夷作侯 又記 下云正櫃于兩楹間
用夷牀 又記 云夷牀饌軸饌于西

階東諸本皆作夷

踊無算 今本算作算 後算字註同

衆主人東即位 今本脫主字

賓賙者將命擯者出請入告 今本脫出字

柩東當前束

毛本束作車誤

記

疾病外內皆婦

今本外內作內外

御者四人皆坐持體

今本體下有男女改服四字

校在南

毛本校作校

設握裏親膚

今本裏作裏誤

場室聚諸交

今本交作交

乃奠升降自西階

今本脫降字

亦張可也

也初作以後改

今本可在張上

儀禮十四

士虞禮

側亨于廟門外之右

今本廟作廟

算中在其東

今本中作布誤

特牲少牢二篇皆有

祝饗命佐食祭

監本饗作饗誤

記

卒徹祝佐食降復位 今本脫復字

適爾皇祖某甫饗

今本饗作饗誤

日哀薦虞事

日哀薦成事

此二日字當作曰石刻

尸即席坐唯主人不哭

今本唯作惟誤

尸受振祭

今本受作挽誤

卒爵奠于南方

今本于作於

几席設如初拾

口口口口口口口口出死

石刻此處有缺文二

三行据監本毛本經文拾踊三下即接死三日而殯
句別無出字與石刻不合今檢此條疏云自此至賓

出論卒天祭無尸可饒之事而驗石刻出上賓字尚
存仿佛乃知刊本脫經文七字當依石刻補賓出二
字而中間尚有脫文以數本校之蓋脫天止告事畢
五字

儀禮十五

特牲饋食禮

主人再拜賓答再拜

今本作賓再答拜

立于門外東方南面

今本方作房誤

藉用萑

萑初作萑後改

立于房中南面

毛本南作東誤

卒載加匕于鼎

毛本于作去誤

及兩鉶鉶芘于豆南

今本少一鉶字

出立于戶西南面

今本脫戶字

舉酪及獸魚如初

毛本酪作酪誤

主婦洗爵于房的亞獻尸

毛本的作祝誤

更爵酢于主人卒復位

毛本復作二誤

賓佐執爵

佐當作左右刻誤

洗獻衆兄弟如衆賓儀

今本脫上衆字

舉奠荅拜尸祭酒啐酒奠之

今本脫尸字

長兄弟荅拜賓立卒解

今本卒作于誤

衆賓長自左受旅

今本脫自字

奠解拜長皆荅拜舉解者祭卒解拜長皆荅拜

今本脫舉

解者以下十一字

數本亦有之

舉解者洗各酌于其尊今本專作奠

爵皆無筭毛本筭作奠

俎出于廟門今本廟作廟下同

徹庶羞設于西序下毛本于作於

主人出立于戶外西面今本外作內誤

記 東西當東榮毛本榮作營誤

纁裏棗黍栗今本裏作裏誤

儀禮十六

少牢饋食禮 筮於廟門之外今本廟作廟後同

筮尸如筮日之禮今本禮作儀 故作禮

用薦歲事于皇祖伯某

此文凡五見惟筮尸篇薦字今本誤作爲

肩臂臑膊駱

今本膊作膊誤右臂下膊字石刻亦誤爲膊下同惟上利并羊豕

皆設局鼎

今本鼎作鼎

下文鼎除鼎

主婦被錫衣移袂

今本移作修陸作修云本作移宋刻皆作修張淳改從修

主婦贊者一人亦被錫衣移袂同上

又興授贊者敦稷毛本興作十誤

取巾興振之三以授尸坐取算興

今本脫以授尸下七字故本亦有

之

祝筮尸

今本筮作筮當依今本

尸受同祭于豆祭

今本受同作同受誤也注云同合也合祭于祖豆之祭也

尸受兼祭于豆祭義與此同兼祭醑同祭也 有司
徹薦同祭于豆祭之文兩見兼祭于豆閉之文四見

上佐食兼受搏之

今本搏作搏

授主婦贊者于房戶

毛本戶作中誤

賓戶西北面拜送爵

今本戶作尸

主人降立于阼階東

監本降作祭毛本作出豆誤

主人荅壹拜

今本壹作一

儀禮十七

有司第十七

今本有司下有徹字

釋文亦無徹

俟于廡門之外

今本廡作廟

後廡字並同

司士合執二俎以從

毛本士作事誤

二手執桃匕枋

今本桃作桃

尸卻手受匕枋

受本作授後磨去手看授非也

今本皆作

宿亦覆手以受

今本受作授誤

卒載縮執俎以降

今本載下有俎字衍

賓縮執俎以降

毛本降作降誤

如尸禮席末坐啐酒

毛本末作末誤

主婦洗于房中

今本于作於洗下有爵字按少宰饋食篇亦有主婦洗于房中之文

儀節正與此同此爵為婦贊者所授則洗之為洗爵可知特牲篇不言贊者授爵一節故云主婦洗爵于房此古人文字之室顧氏謂為脫字非也

取糗與服脩

今本脩或作修誤下同

立于主人席北西面

今本作面西誤

其祭換脩祭銅

今本其作共蓋張淳以意改不足信宋制亦作其

主婦北面荅拜受尸爵降筵

今本尸在爵下婦所受者主人之爵非

尸爵也尸降筵

受主婦爵即主婦受于主人之爵石制誤到其文耳

主人降洗解尸侑降

今本解作爵蓋張淳所改本教本皆作解古者獻以爵

以解則石則解為是矣乃其下又有奠爵受爵之文以爵為大名祿角解俱可稱之燕禮大射獻酢俱用祿而經文亦云送爵受爵卒爵執爵奠爵是其證也

主人賓解酬尸

今本解作爵同上

主人實解尸拜受爵

今本解作爵同上

遂飲卒爵執爵以興

今本執下脫爵字

宰夫執薦以從

今本薦作薦誤

其先生之胥

今本無其字

尸降筵受三獻爵

今本脫爵字

酌以醋之

今本醋作酢

主人拜受尸拜送

今本受下有爵字

爵無筭

毛本筭作算

主人送于廡門之外

毛本于作於

若不備尸

今本備作賓 篇中備字屢見疏引經文 若不備尸則唐本圖作備矣

祝易爵洗酌授尸

今本授作受誤

賓尸西北面荅拜

今本尸作尸

洗致齋于主人

毛本于作於

酌致齋于主婦

毛本于作於

羊膳豕折羊脊脅肺一

今本肺上有祭字

洗酌饔于主人

毛本于作於

司宮闕饋尸

今本饋作饋誤

衆賓出

毛本出作及誤